

YUNOTSU

Guia Turístico

ODA



Forno de Cerâmica da Aldeia de Yunotsu

SHIMANE

Vila de Onsens

Prefeitura de Oda Shimane



Sumário

- ◎ Sobre a aldeia de Yunotsu 温泉津 3
- ◎ Forno de Cerâmica da Aldeia de Yunotsu 温泉津やきものの里
- ◎ Espaço Cerâmica やきもの館 4
- ◎ Chuzaemon (Tsuyuzaeon) 忠左衛門堂 (梅雨左衛門堂) 5
- ◎ Estátua do Michitaro Shintani 新谷道太郎翁象
- ◎ Monumento do Heizaemon Ido 井戸平左衛門の碑 / Jardim Hokutoyama 北斗山庭 6
- ◎ Estátua do Saiichi Asahara 浅原才市象 / Fonte de Água 飲泉塔 / Cemitério dos antigos comerciantes de equipamentos para navios 廻船問屋墓所 / Ruínas do Templo Kaizouji 海蔵寺跡 7
- ◎ Santuário Tatsunogozen 龍御前神社 / Kagura de Iwami 夜神楽 8
- ◎ Mansão da família Naito 内藤家屋敷 / Monumento do Ujyo Noguchi 野口雨情の詩碑 / Museu de Yunotsu 温泉津ゆうゆう館 / Antigo caminho para o porto Okidomari 沖泊往還道 9
- ◎ Antiga placa de leis local 札の辻 / Ruínas do Castelo Unomaru 鵜ノ丸城跡 / Santuário Ebisu 恵比寿神社 10
- ◎ Porto de Okidomari 沖泊 / Camping Kushijima 櫛島キャンプ場 / Ruínas do Castelo Kushiyama 櫛山城跡 11
- ◎ Onsen Motoyu 元湯 / Yakushu 薬師湯 / Kohara 小浜温泉泉才市の湯 12
- ◎ Parada Rodoviária Fureai Yunotsu 温泉津ふれあい会館 / Pedreira Fukumitsu 福光石石切場 13
- ◎ Escultura de palha de arroz Yozukuhade ヨズクハデ / Hospedagens 14
- ◎ Associação Turística da Prefeitura de Oda 大田市観光協会 17



YUNOTSU

1ª Região de preservação de edifícios tradicionais importantes

TRADITIONAL

As luzes alaranjadas que se acendem com o anoitecer mostrando a vila nostálgica. Yunotsu está bem no cantinho de Iwami Ginzan e remete todo o seu charme do início dos anos de 1900 após algumas reconstruções e reformas. Está é a vila onde se hospedaram poetas e escritores de caligrafia Japonesa e até o senhor feudal da era Sengoku entre 1200 e 1600. As suas ruas eram utilizadas para levar a prata de Omori até o porto de Yunotsu e de Okidomari entre os anos de 1600 e 1800 e a região foi registrada como Patrimônio Mundial. Na era Edo nos anos de 1600, nos seus 800m de vila só haviam 2 fontes termais, Motoyu e Yakushiyu. Diz a lenda que o monge estava de passagem quando viu um guaxinim tentando curar o seu



Ao caminhar pela vila de Yunotsu aos sábados a noite, escutará o som do Taiko! Ele vem do Santuário Tatsunogozen onde acontece a apresentação da dança Kagura muito famosa. Esqueça de tudo e assista à uma apresentação, vale muito a pena

Forno de Cerâmica da Aldeia de Yunotsu 温泉津やきものの里

Em Yunotsu estão os 3 fornos Tsubaki, Tsubaki Limitada e o Moriyama que se juntam e se misturam na paisagem da cidade, dizem que um dos 3 fornos cerâmicos foi construído entre os anos de 1704 e 1708. A cerâmica se fez mais conhecida após um artesão de Gotsu ensinar algumas técnicas de melhorias fazendo com que aumentasse a quantidade de produção e vendas na era Meiji. Na época os artesãos faziam mais telhas, vasos para águas sagradas dos templos, almofariz e outros produtos de utilização do dia-a-dia.

machucado na fonte termal e dizem também que o Deus Ōkuni Nushinomikoto curou um coelho machucado nessas águas medicinais de Yunotsu. (O Deus Ōkuni Nushinomikoto é conhecido como o Deus do En-musubi que significa que ele "ata as pessoas" com relações, por isso o santuário Izumo Taisha é famoso por conseguir unir 2 pessoas e fazer com que vire um matrimônio).

Os banhistas não param de aparecer procurando pela cura medicinal das fontes. São 1300 anos de descobrimento e história da pequena vila Yunotsu. A sua atmosfera remete um ar antigo sendo selecionado dentro do país como a "1ª Região de preservação de edifícios tradicionais importantes" pelas suas fontes termais onsen. Já entre os anos de 1800 até o início de 1900 foram construídas casas e hotéis de 2 e 3 andares que fazem fila na rua.

Mapa Turístico da cidade:



Mais info:





O vaso dos templos é chamado de Hando por ter uma cor específica de amarelo clarinho do esmalte com um desenho típico Japonês em cor preta, o desenho é chamado de Tare. Todas essas cerâmicas eram exportadas do mesmo porto que a prata de Omori era exportada em Yunotsu. A área logo ao lado do porto chamada de Matsuyama era declive e bem acentuada perfeita para a construção de um forno inclinado. Pertinho dali havia muita argila, esmalte e pinheiro que não podem faltar para a produção da cerâmica de alta resistência ao fogo fazendo com que fosse considerado um local perfeito. Atualmente o local segue o legado do oleiro Kanjiro Kawai mantendo os 3 fornos e

criando artes incríveis para as vendas. Na aldeia de Yunotsu podemos comprar artes em cerâmica nas lojinhas, mas o mais importante é conhecer um dos maiores forno inclinado de 30m construído na era Houei nos anos de 1700 e o seu telhado de 10 e 15 camadas. Considerada como "uma linda construção" pelo pai da arte folclórica, Muneyoshi Yanagi, não deixe de conhecer.

Festival de Cerâmica de Yunotsu

Acontece anualmente na primavera e outono para a promoção das exposições e vendas das cerâmicas.

Para quem vier 1 semana antes do festival, poderá ver como que o pessoal acende o fogo do forno inclinado.



A cultura tradicional que é repassada de geração em geração



Espaço Cerâmica やきもの館

Venda de cerâmicas de marca e de outros criadores locais, tais como botões, chaveiros, brincos, enfeites com ímã entre outros. Quanto mais tempo as cerâmicas são utilizadas, mais elas transmitem o seu calor!

Dentro do Espaço Cerâmica tem uma sala de museu com documentos antigos, exposições que contam toda a história da vila através de vídeos, painéis e equipamentos utilizados antigamente. Na sala Galeria de Eventos acontece uma exposição diferente há cada mês, qualquer pessoa poderá expor suas artes e vender, para agendar a sua, fale com um dos funcionários.

Aula de cerâmica no seu local

O Espaço Cerâmica oferece aulas particulares a partir de 5 pessoas em qualquer lugar, nas residências, eventos ou instituições, veja com um dos funcionários uma data

Experimente criar a sua cerâmica

A atividade de pintura na cerâmica criada por você é única no mundo. Com instruções carinhosas, qualquer pessoa poderá criar a sua tigela ou objetos de preferência. A arte terá o acabamento feito, pintura do esmalte e por fim assado no forno, por isso é entregue na sua casa posteriormente

Localização:



Mais info:



Modelagem com as mãos

Tempo: 40 – 60 minutos

Pode ser xícaras, copos, pratos e até corujas, depende do cliente! O funcionário te dará todo o suporte e orientação para utilizar a roda de oleiro.

Você poderá criar 2 objetos com a mesma massa

Pintura na cerâmica

Tempo: 40 – 60 minutos

Para quem está com pressa ou não quer utilizar a roda de oleiro! São pratos ou xícaras para serem pintados com desenhos, mensagens e até riscos arabescos conforme o desejo do cliente. Os funcionários oferecem todo o suporte



Experimente!

Fornos e olarias de Yunotsu 温泉津焼・窯元

São 3 delas com diferentes personalidades. Atendem como oficinas e vendas direta ao cliente. Indicamos que passe nas 3 lojas e fornos para ver de perto a diferença nos estilos e climas. Talvez você possa escutar toda a história da cerâmica local e as formas de assar cada objeto diretamente dos proprietários!

Forno Tsubaki 椿窯

O famoso oleiro Kanjiro Kawai apresentou Yunotsu para o Tsunezo Arao fazendo com que a família se mudasse para o local em 1969 e construísse um forno. O filho mais velho Koichi e o neto Hiroyuki estão mantendo e cuidando dos negócios da família até os dias atuais. O nome do forno Tsubaki vem da flor camélia amada por muitos Japoneses. A família se dedica na arte colorida com desenhos, outras com cor avermelhada e brilhosa.



Localização:



Mais info:



Forno Tsubaki Arao Hiroshi Limitada 椿窯荒尾寛

O irmão mais novo do Koichi Arao construiu o seu próprio forno para dar continuidade à tradição da família. Hiroshi está administrando o local com os seus filhos Noriwa e Tsunehiro. As obras são variadas, mas as que mais se destacam são as cerâmicas em 3D onde as linhas dos desenhos podem ser sentidas quando tocamos.

Localização:



Mais info:



Forno Moriyama 森山窯

Masao Moriyama aprendeu as técnicas sendo o último discípulo do famoso Kanjiro Kawai e logo em seguida foi para a cidade de Kurashiki para treinar por mais 5 anos com o Seijiro Takeuchi. À convite do Tsunezo Arao decidiu se mudar para Yunotsu em 1971 e construiu o seu próprio forno. Atualmente segue criando artes com a sua esposa.

Localização:



Mais info:



Chuzaemon (Tsuyuzaeon)

忠左衛門堂(梅雨左衛門堂)

O santuário do Deus da cobra que faz curar as doenças das pernas, diz a lenda. O nome correto é Tsuyuzaeon, mas ao longo do tempo as pessoas começaram a chamá-lo como Chuzaemon.

Localização:



Mais info:



Estátua do Michitaro Shintani

新谷道太郎翁象

O patriota que colaborou para a evolução da era Meiji. Nascido em Hiroshima no ano de 1845, se matriculou na famosa escola de kendo do Tesshu Yamaoka na cidade de Edo, a atual Tokyo. Em seguida se associou à tropa privada do Saburo Watanabe em Kyoto, após muitas relações com pessoas importantes, se mudou para Yunotsu no ano de 1941.

Localização:



Monumento do Heizaemon Ido 井戸平左衛門の碑

Famoso pelas batatas que salvaram vidas...

Nascido em Edo, a atual Tokyo no ano de 1672, se tornou o famoso "Magistrado da Batata" de Omori em 1731 com 60 anos. O cargo de magistrado era o mais importante na época, a pessoa que controlava toda a parte administrativa e a contabilidade / impostos. Ido não controlava somente a província de Shimane, era responsável por Hiroshima e Okayama também. Assim que chegou à área de Iwami, Ido percebeu que os moradores sofriam de extrema pobreza, trabalhando e sobrevivendo somente para pagar os altos impostos exigidos. Ido andou pela cidade toda para conhecer mais da história dos moradores afim de compreender como era a vida daquela população. Os que viam Ido chegando, logo pediam em desespero "Por favor senhor, faça com que os impostos sejam diminuídos, ou eu e minha família morreremos de fome".

Ido não poderia alterar as Leis dos impostos por vontade própria, mas tinha que socorrer aquelas pessoas, depois de pensar e analisar muito, pediu aos comerciantes ricos que doassem arroz para os agricultores que sofriam.

Ido sabia que não poderia sobreviver de doações dos comerciantes para sempre e após realizar o ritual de benção dos Deuses, conversou com o monge sobre os problemas enfrentados em Iwami. O monge por sua vez lembrou da cidade de Satsuma onde os moradores estavam passando fome, mas graças a batata Kawaimo que era colhida muito mais rápido e fácil do que o arroz, as pessoas daquela cidade haviam sido salvas. Ido decidiu pedir para que fossem até a cidade de Satsuma e trouxessem o kawaimo, mas a ideia de Ido não fora 100% eficaz por não saber a técnica correta de plantio e pelo mal clima da região que na época era fria e chovia muito.



Após muitas tentativas e fracassos, Ido decidiu abrir o armazém de arroz da alta escala de samurais e magistrados para distribuir à população sem receber a ordem oficial dos seus superiores assumindo toda a responsabilidade pelo ato. Em 1733 fora demitido do cargo e proibido de sair nas ruas, com 62 anos, antes de saber da sua sentença, Ido cortou a sua barriga assumindo toda a responsabilidade do que havia feito e tirou a própria vida.

Após a morte de Ido, a única pessoa que teve sucesso no plantio da batata foi Yohei Matsuura que mesmo em regiões frias conseguiu fazer com que as batatas fossem colhidas, a sua técnica foi espalhada para as cidades de Iwami. Ido ficou tão conhecido que há mais de 100 monumentos feitos pelos moradores da época em forma de agradecimento. Em 1872 foi construído o Santuário Ido em sua homenagem na cidade de Omori em Oda.

Localização:



Mais info:



Jardim Hokutoyama 北斗山庭

O jardim mais belo de Yunotsu está no meio da vila ao lado da pousada Morimorto e da lojinha Tanukiya onde se encontra muitos produtos locais de Oda e lembrancinhas para os amigos e familiares.

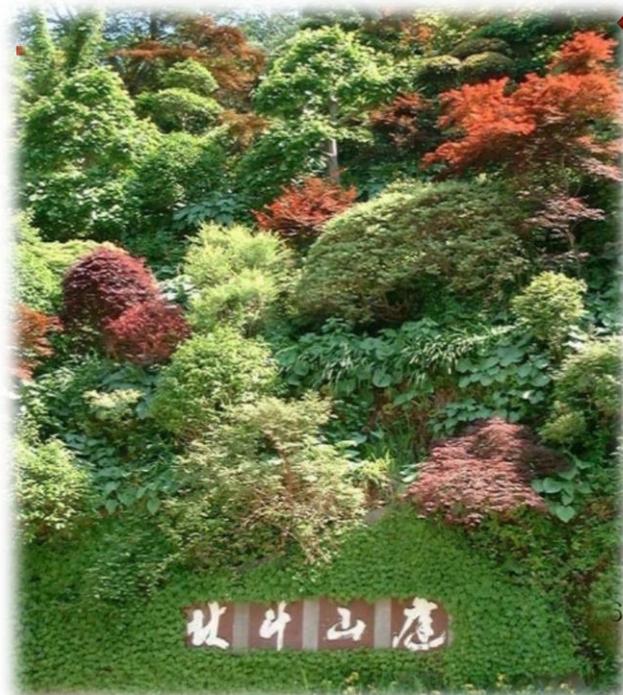
Localização:



Mais info:



Jardim estilo Japonês



Estátua do Saiichi Asahara 浅原才市像



Repare que tem chifres

Asahara foi um estudioso da religião budista e muito bem recomendado pelo Daisaku Suzuki o então também estudioso budista. Aos 11 anos tornou-se aprendiz de carpinteiro e aos 20 já era profissional de reformas de navios em Gotsu. Com 25 anos retornou para morar em Kohama onde construiu a sua casa e posteriormente começou a fazer chinelos de madeira "geta" Japonesa.

Trabalhando em um pequeno espaço de apenas 4 tatamis, Asahara sempre escreveu as palavras que vinham a sua mente, todas elas de pensamentos puros vindas do Buda, suas notas deixadas passam de mais de 100 escritas.

Asahara não era fervoso e nem seguiu a religião, mas como disse Suzuki, cada palavra que ele expressava era de um crente ávido ao budismo.

Localização:



Mais info:



Antiga residência
do Asahara



Fonte de Água 飲泉塔

A forma correta de beber a água da fonte

- ① Pressione o botão, logo em seguida a água sairá pela boca do dragão
 - ② No início está um pouco gelada, mas logo a água quente começa a sair
 - ③ Beba devagar a água, lembrando que apenas 1 copo é suficiente
- Pedimos encarecidamente que não leve a água para casa



Localização:



Mais info:



Cemitério dos antigos comerciantes de equipamentos para navios 廻船問屋墓所

Atrás do templo Ekoji reformado em 1525 estão as lápides dos antigos comerciantes da cidade, todos alinhados e abaixo de um telhado. Este tipo de formação de lápides foi ensinada pelo povo da China e de Okinawa. O templo é famoso por ser o local onde o importante Yusai Hosokawa passou em 1587 acompanhando a visita excepcional do Hideyoshi Toyotomi à área de Kyushu. As 23 poesias escritas por 8 pessoas do grupo ficaram guardadas no templo ao lado Sairakuji.

Localização:



Mais info:



Ruínas do Templo Kaizouji 海蔵寺跡

Construído em 1423 na cidade de Sekishu Yunotsu, atual Yunotsu, o templo possui outro nome "Kaishoji". Por ser muito antigo, os moradores locais não conseguiram saber da sua história completa. Descobriram apenas que o templo tinha ligação com uma das batalhas ocorridas na área de Iwami Ginzan, após muitos acontecimentos, o templo fora reformado e começou a chamar-se de Kaishoji.

Localização:



Os costumes foram passados de outros povos até chegar à Yunotsu



A cultura da arte folclórica que segue sendo herdada **Santuário Tatsunogozen 龍御前神社**

Local do Deus protetor dos viajantes dos navios comerciais que visitavam o porto de Yunotsu entre os anos de 1600 e 1900. Atrás do santuário está uma gigante rocha onde podemos ver a cidade de cima e a mesma rocha tem o formato da boca de um dragão. Aqui é onde acontece o **Kagura de Iwami 夜神楽**, a arte performática tradicional herdada dos antigos é realizada na região oeste da província de Shimane e em alguns locais de Hiroshima sendo considerada a principal arte local.

A dança é como um ritual dedicado para os Deuses em agradecimento pela colheita, pescaria e livramento de doenças e desastres naturais. Não importa a idade e a geração, nunca falta a apresentação do Kagura nos eventos e festivais em Iwami.

É fascinante ver os movimentos com bravura dos dançarinos e do grupo de músicos com seus taikos e flautas ecoando por todos os lados. São muitos temas de mitologias Japonesa com trajes brilhantes e cheio de bordados, faz parecer que estamos em outros tempos.

Em Oda está o Kagura noturno de Yunotsu onde podemos apreciar a dança típica sentando bem na frente do palco. Todos os sábados a noite o som do grupo ecoa trazendo satisfação para este espetáculo maravilhoso.



*Designada como
Herança Japonesa*

Opinião de uma visitante: Estou viciada em assistir o Kagura. As roupas que eles vestem e o som dos taikos são impressionantes

Os movimentos das danças são antigos, mas dependendo do grupo, eles inventam histórias e movimentos novos mesmo vestindo e carregando os trajes que pesam de 20 a 30kg e custam até 3 milhões de ienes por ser feito sobre medida.



EBISU 恵比須

Sempre sorrindo, o filho do Deus Susano-no-Mikoto que é tema desta apresentação. Protetor da aviação, dos frutos do mar e das vendas, o Kotoshironushi-no-Mikoto, mais conhecido como Ebisu está pescando e distribuindo lembrancinhas para os visitantes na sua dança.



Localização:  Mais info:  Kagura: 

Mansão da família Naito 内藤家屋敷

Antiga residência do general Motonari Mouri, o primeiro magistrado do Castelo Unomaru. A residência mostra toda a história de como a família se tornou os administradores da vila, trabalhou com peças de navios e até na fabricação de bebidas alcoólicas. As paredes são de blocos e a cortina de corda ainda estão bem preservadas. Podemos observar que as janelas já eram construídas com técnicas para evitar a entrada de insetos.



Localização: 

Mais info: 

Monumento do Ujyo Noguchi 野口雨情の詩碑

O monumento em homenagem ao antigo escritor e poeta de Yunotsu que escreveu canções infantis como "Eu sou a susuki seca do Kawahara" e também a "O dia acabou com um por-do-sol grande e pequeno" está no porto.

Noguchi e sua esposa foram convidados para visitar a cidade em abril de 1943 pelo famoso poeta Dacho Yamaguchi e a canção escrita nesta visita fora gravada com a ajuda do então prefeito Junsaku Naito em 1957.



Localização: 

Mais info: 

Museu de Yunotsu 温泉津ゆうゆう館

Dê uma passadinha aqui para conhecer o museu e se informar sobre dicas de turismo local com os painéis explicativos. O museu está na entrada da cidade termal em frente ao porto. No térreo há venda de lembrancinhas e um espaço para descanso. No andar de cima está o salão de materiais histórico como o modelo de um navio, utensílios encontrados dos antigos samurais, equipamentos utilizados no porto e alguns documentos que mostram como era o porto antigamente. Todos esses documentos nos fazem voltar no tempo e imaginar como era a vida dos moradores na era Edo e Meiji.



Localização: 

Mais info: 

Antigo caminho para o porto Okidomari 沖泊往還道

2 dos 4 caminhos utilizados para transportar a prata com cavalos e bois de Omori, Iwami Ginzan para o porto de Okidomari em Yunotsu e Tomogaura em Nima foram registrados como Herança Mundial. É incrível saber que antigamente eles já se precavam criando caminhos pelo meio das montanhas onde não eram facilmente avistados por outros clãs de samurais para que não fossem roubados. Os mineiros eram obrigados a caminhar pelo longo caminho até conseguir alcançar um dos portos e assim exportar a prata em segurança.



No Centro de Herança Mundial de Iwami Ginzan em Omori há um modelo criado de toda a região que mostra como eram os caminhos realizados pelos mineiros em um formato muito interativo com luzes e em 3D. Faça uma visita com a guia para conhecer toda essa história fascinante.

Localização do Centro de Herança Mundial de Iwami Ginzan: 



A prata já era transportada por estes caminhos desde a era Sengoku nos anos de 1400. O governo de Matsue montou uma equipe em 2003 para realizar a pesquisa de campo e desvendar todo o mistério e descobrir as rotas feitas pelos mineiros.

Localização:



Mais info:



Antiga placa de leis local 札の辻(高礼場跡)

Saindo do museu de Yunotsu e seguindo para a esquerda antes de chegar ao porto de Okidomari, repare que há uma antiga placa escrita pelos moradores com as leis e regras que deveriam ser respeitadas no local. Para os antigos, o local de instalação das placas de leis eram importantes e muito respeitados.

Localização:



Ruínas do Castelo Unomaru 鵜ノ丸城跡

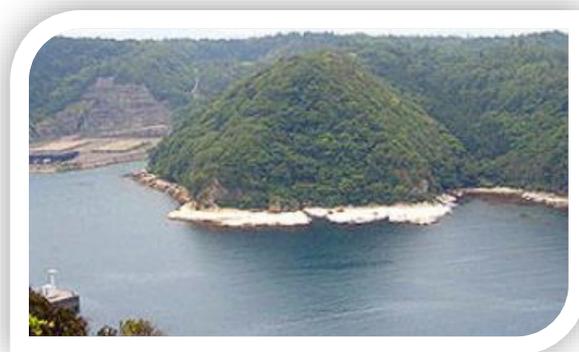
Construído no ano de 1571 pelo general Motonari Mouri para que fosse a proteção do porto local e facilitador do comércio internacional das pratas de Omori. A parede estilo escada ao lado leste do castelo era justamente para apoiar as armas em dias de batalhas, esse tipo de tecnologia e construção eram considerados inovadores nos anos de 1500. Ao lado oposto estavam os castelos Kushijima e o Sasajima formando uma base de 3 castelos para conseguir proteger o local de invasões e roubos.

Mouri chegou a construir outras bases estratégicas para então tentar dominar a área de Izumo posteriormente.

Localização:



Mais info:



Santuário Ebisu 恵比寿神社



O santuário é do Deus Kotoshironushi-no-Mikoto, mais conhecido como Ebisu, filho do Susano-no-Mikoto. A lenda diz que Ebisu protegia os navegadores em dias de tempestades no mar se eles passassem por aqui para pedir sua benção. Não há confirmações, mas tudo indica que o santuário fora construído em 1526 no mesmo ano em que a mina de prata de Iwami Ginzan foi descoberta. Os moradores do país de Chikuzen, atual província de Fukuoka que construíram este pequeno santuário. Hoje é Propriedade Cultural designada pela província de Shimane.

Localização:



Mais info:





Porto de Okidomari 沖泊

Uma costa cheia de áreas escondidas e com uma profundidade considerada para que até os navios maiores pudessem atracar e realizar seus negócios de compra e venda de mercadorias, principalmente das pratas de Iwami Ginzan de Omori que está há cerca de 8.8km de distância.

No porto praticamente não há ondas, já que a ilha Kushijima faz o trabalho de proteger o local.

Aqui estão as ruínas dos 3 castelos Unomaru, Kushijima e Sasajima que faziam a proteção em dias de batalhas e disputa das pratas nos anos de 1500 pelo general Motonari Mouri. As rochas que amarravam as



embarcações ainda existem, tente achar onde elas se escondem!

O porto atualmente é utilizado pelos pescadores de Yunotsu para deixar os navios de pescas.

Localização:



Mais info:



Camping Kushijima 櫛島キャンプ場

Um espaço bem grande para curtir um churrasco, pescaria e aproveitar o tempo em família ou com os amigos. O camping está em uma das baías internas da ilha de Kushijima e dali podemos ver toda a complexidade do litoral com muitas enseadas. Os visitantes adoram Kushijima por ter uma parte com rochas e ao mesmo tempo outra parte com areia da praia para as crianças se divertirem.

Na lenda, o antigo imperador Gotoba nascido em 1180 foi arrastado por uma grande tempestade chegando à este local e foi presenteado com um pente pelos moradores.

Para reservas, entre em contato pelo telefone que está no site, veja o período de utilização de cada ano. No local há estacionamento, espaço cozinha, chuveiro, telefone público e a pequena casinha do segurança que atende de dia. O espaço para montar a barraca não é definido, mas a prefeitura solicita que seja em torno de 8m x 8m por grupo. Traga todos os equipamentos, aqui não há aluguel de barracas ou kit churrasco etc. Verifique mais regras no site.



Localização:



Mais info:



Ruínas do Castelo Kushiya 櫛山城跡

Acima da pequena ilha de 38m de altura havia um dos castelos que protegia o porto das ameassas de roubo das pratas vindas de Omori e das batalhas para dominar o local.



Yunotsu é cheia de histórias legais né?

Localização:



Mais info:



As pessoas iam e vinham em busca de prata e mercadorias

ONSEN

A sua fama é de SPA

Prêmio de "A pele mais bonita" pela empresa Pola em 2018

Os onsens que estão na área designada como Herança Mundial mantendo um estilo retrô

Já são mais de 1300 anos cheios de histórias após a sua descoberta, hoje não para de receber banhistas pela sua alta avaliação positiva de efeitos medicinais. As casas e instituições da vila foram construídas entre as eras Meiji, Taisho e Showa, as 2 fontes termais, as mais famosas da região são "Motoyu" e "Yakushiyu" totalmente naturais.

O benefício recebido da natureza sentindo na pele a cultura de se banhar em águas termais

Onsen Motoyu 元湯

3 banheiras com temperaturas diferentes entre bem quente, morna e quase gelada cheias de sal em sua composição.

Localização:



Mais info:



Opinião de uma turista:
Consegui ir ao onsen dos sonhos!
A água saí de baixo dos nossos
pés, isso é incrível. Quero
retornar novamente!!!



Onsen Yakushi-yu 薬師湯

Você sabe por que os Japoneses gostam tanto de Onsen? Veja os benefícios:

Na água termal tem: sódio, cálcio e cloreto que ajudam para os nervos, articulações, reumatismo, friagem e até atopia! Experimente se banhar aqui em Yunotsu.

Localização:



Mais info:



Onsen Kohara 小浜温泉才市の湯

A temperatura é mais baixa e ótima para quem não gosta de água quente para relaxar melhor o corpo. No vestiário estão muitos cartazes e fotos antigas, não deixe de dar uma olhadinha.

Localização:



Mais info:



Opinião de uma banhista: Toda vez que eu venho aqui parece que eu voltei no tempo e lavei a alma nessa água maravilhosa



Parada Rodoviária Fureai Yunotsu 温泉津ふれあい館



Dê uma passadinha quando estiver visitando Yunotsu. A parada está na rodovia 9 em um local bem visível. Experimente a carne suína de Iwami no restaurante e não esqueça das lembrancinhas para os familiares e amigos na lojinha local.

Localização:



Mais info:



Pedreira Fukumitsu 福光石石切場

Somente com reserva!

Aberto ao público toda uma história de mais de 400 anos!

Foram mais de 15 milhões de anos para que as cinzas da erupção vulcânica se acumulasse e virasse rochas e tufo. Em atividade desde a era Muromachi entre 1336 e 1573, está em operação há mais de 400 anos mostrando todo o seu ar misterioso e fantástico. Na época, as vendas das pedras processadas eram feitas nesta região, mas aos poucos foi se expandindo para Hiroshima, Yamaguchi e se tornando um dos maiores produtores de pedras processadas prosperando toda a região de Izumo até o início dos anos de 1900. As principais criações eram: estrutura completa dos santuários, construção de residências, paisagismo e principalmente o chão de muitos locais. Inacreditavelmente algumas estátuas dos 500 guardiões de Omori que foram criadas para homenagear as almas falecidas na Mina de Prata também foram feitas com as pedras da Pedreira Fukumitsu. Hoje em dia as pedras ainda são vendidas para construções e paisagismo.



Características

A pedreira é azulada e ao mesmo tempo verde pálida, não escorrega após molhada e transmite todo o seu calor. As rochas e pedras absorvem bem o som e é muito utilizada para a construção do chão das galerias de artes e museus onde o silêncio se faz necessário. Controla a umidade do local e faz toda a limpeza dos gases prejudiciais e do mal cheiro transformando o calor e liberando-o em infravermelho.

Tipo de Rocha

O principal material da rocha sedimentada são tufo criados de cinzas vulcânicas e outros materiais ejetados.

Locais construídos com o material da Pedreira Fukumitsu:

Aquário de Shimane em Hamada, Techno-arc Shimane de



Matsue, Onsen Kaisuien Minami de Matsue e as estátuas de Iwami Ginzan.

Por favor reserve a sua visita pelo telefone

Localização:



Mais info:



Escultura de palha de arroz Yozukuhade ヨズクハデ



A escultura montada com palha de arroz se parece muito com a coruja chamada Yozuku e por isso o nome dado foi Yozukuhade enquanto ficam em pé estendidas para secarem ao sol. A escultura foi designada como Propriedade Nacional Cultural Imaterial da cidade de Oda. A palha do arroz tem época certa para ser montada, veja no site as informações.

*Opinião de um visitante:
A cidade é uma gracinha e o onsen
maravilhoso, eu adoro Yunotsu*

Localização:



Mais info:



HOSPEDAGEM

Pousada Kiunsou 寛ぎの宿 輝雲荘

O único Rotenburo (banheira externa) de Yunotsu onde todos relaxam os músculos na água quente curtindo a paisagem. 2 andares de puro charme com o chão todo de tatami desde a recepção. Se estiver em família, reserve um onsen particular somente para vocês!

Hospedagem, Refeições e Café



Localização:



Mais info:



Pousada Nakanoya なかのや旅館



Pousada pequena e muito charmosa registrada para atendimento ao setor turístico Internacional. São 10 quartos estilo Japonês para te receber. Experimente o delicioso peixe fresco entre outros frutos do mar, descanse e relaxe. Construído em 1912, são mais de 100 anos de história.

Localização:



Mais info:



Pousada Morimoto もりもと旅館

Comida caseira feita pelas mãos da proprietária é o que nós te recomendamos. O onsen especial é todo criado naturalmente pelas rochas gigantes. A pousada está localizada há apenas 1 minuto caminhando até os famosos onsens Motoyu e Yakushiyu.

Localização:



Mais info:



Pousada Kouraku 旅館 後楽

Pousada super famosa utilizada para filmar o "Otoko ha tsuraiyo futen no tora-san" na década de 1970. Na trama, o ator Kiyoshi Atsumi trabalhava nesta pousada. A água 100% natural termal cai das rochas dentro da banheira.

Localização:



Mais info:



Pousada Hiroshimaya 旅館 廣島屋



Do menu, o mais famoso é o peixe pargo assado. O Onsen é o mais surpreendente de todos, a banheira está dentro de uma caverna natural, venha se banhar em família.

Localização:



Mais info:



Pousada Masuya 旅館ますや



Construída há mais de 100 anos, são 3 andares de muitas histórias. Antigamente aqui era vendido peças de navios e foi o primeiro local a oferecer comida Japonesa aos clientes. Refeições feitas com ingredientes locais para reuniões, confraternizações, festas, aniversários ou há também a opção de menu combinado com frutos do mar. Todos os quartos com banheiro interno.

Localização:



Mais info:





Pousada Yururi 湯るり

Uma pousada construída reformando uma antiga residência charmosa. Na pousada não há Onsen, mas o melhor de tudo é que o site está em Inglês, é estilo Guest House!

Localização:



Mais info:



Pousada Shimizu Daishi 宿坊 清水大師



A pequena pousada especialista em receber religiosos está localizada dentro de um templo no alto da montanha Dotokoyama, há vagas somente para 6 pessoas por noite.

Veja o pôr-do-sol do mar do Japão sentando no banquinho a uma altura de 365m no lindo jardim do

templo.

Estacionamento para 50 veículos. Mesmo que não se hospede, venha visitar o templo, na época da primavera fica tudo rosa com o florescer do sakura.

Localização:



Mais info:



Pousada Nogawayaya のがわや旅館

Pousada bem discreta e charmosa, são ao total 10 quartos estilo Japonês para te receber.

Experimente o delicioso peixe fresco e descanse no onsen para relaxar da sua viagem. A pousada é registrada para o atendimento ao setor turístico Internacional.

Localização:



Mais info:



Associação Turística da Prefeitura de Oda 大田市観光協会



Visite o site e saiba de todos os eventos que estão acontecendo na cidade! Conheça também, todas as áreas à serem visitadas e exploradas por você que é um aventureiro!