

資料提供

広報取材依頼

情報提供日	令和 5 年 3 月 27 日
問い合わせ先	大田市文化協会（石賀、篠原） TEL 0854-82-6630

「『第19代石見銀山領代官 井戸平左衛門正明公
いも代官頌徳碑 533基全覧』の発刊について」

1. 行事名	『第19代石見銀山領代官 井戸平左衛門正明公 いも代官頌徳碑 533基全覧』の発刊報告
2. 目的	
3. 開催（実施）期間	令和 5 年 4 月 4 日（火）
4. 開催（実施）時間	15：00～15：30
5. 開催（実施）場所	大田市役所 応接室
6. 主催	大田市文化協会
7. 後援	
8. 参加・入場者数	1 名（大田市文化協会 会長 石賀 了（いしが りょう）氏）
9. 行事の内容	（全体の概要、特徴的なものなど） 大田市文化協会が石見銀山基金の助成を受けて見出しの冊子（A4 判 298 ページ）を取りまとめ発行したので、市長に報告するもの。
10. 特記事項	
11. その他	協会会報誌「きれんげ」掲載記事

第32回

大田市短歌大会

3年ぶりに一堂に会して開催

大田市長賞に吉田伸子さん

(静間町)

【大田市長賞】

吉田 伸子(静間町)

紺碧の海に夕焼け飽かず見る
この漁町に卒寿越えたり

【大田市教育長賞】

高尾 静子(茨城県)

百寿越え受けし五体はままならず
慰め給える啄木の歌

【大田市文化協会長賞】

大谷 静枝(大田町)

眼裏に古き良き日よ黄粉挽く
祖母の石臼に手を添えし

【佳作】

山崎 幸子(鳥井町)

森脇 忠雄(久手町)
中田 園枝(長久町)

大野 憲代(波根町)
秋田 紀代子(祖式町)

佐藤 邦子(大屋町)



△寺井先生(前列中央)と主催者・受賞者の皆さん

◆森井晃一様(令和4年10月)
会報「きれんげ」編集委員として、昭和50年4月の創刊号から平成24年3月発行の103号まで37年にわたり会報発行に尽力いたしました。

お悔みのお知らせ

◆向田忠行様(令和4年12月)
大田市の短歌界を長きにわたり牽引いただき、平成29年から令和3年までの5年間は第5代大田市短歌会会长としてご尽力いたしました。

出詠者の互選で、最優秀賞である大田市長賞をはじめとする各賞が決まり、また、講師の寺井先生には、選者賞として優秀作品を選出いただき、各作品の講評と「和歌と、唱歌と、短歌」とと題し、短歌につながるながれをお話いただきました。入賞者と作品は以下のとおりです。

【選者賞】

第一位 野田葉留菜(仁摩町)	『太陽とにらめっこ』とう向日葵の絵手紙届く靴弾みたり
第二位 佐藤 邦子(大屋町)	カーテンの隙間に顔を覗かせて

近日発行



碑総覧に続き、これまでの調査で現存を確認した4県に分布する全ての頌徳碑を網羅した「第19代石見銀山領代官井戸平左衛門正明公／いも代官頌徳碑533基全覽版」を出版します。

●令和5年4月末出版予定
●A4カラーアート300ページ
●価格(税込み)3,500円
●購入申し込み、お問い合わせは、大田市文化協会事務局まで。電話(0854)82-6630

にはなじみの深い、第19代大森代官井戸平左衛門正明公。その遺徳を顕彰する頌徳碑は、島根県内各地、さらに岡山県、広島県、鳥取県にも分布しています。大田市文化協会では、昨年3月に出版した「大田市内の頌徳

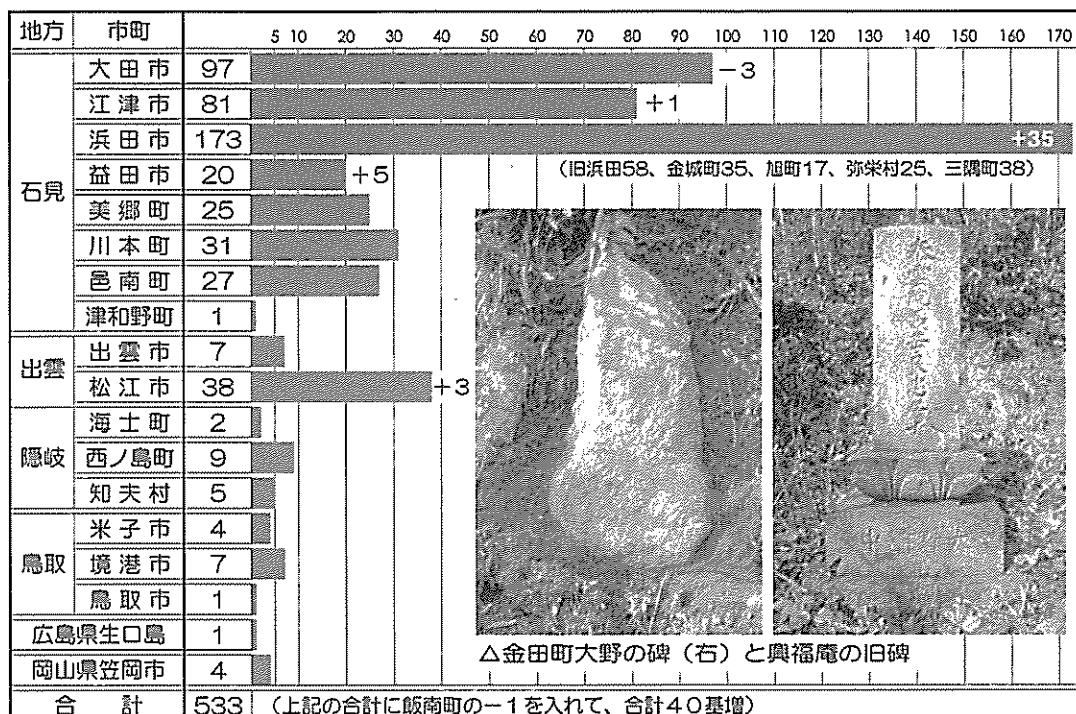
◆森井晃一様(令和4年10月)
会報「きれんげ」編集委員として、昭和50年4月の創刊号から平成24年3月発行の103号まで37年にわたり会報発行に尽力いたしました。

大田市の短歌界を長きにわたり牽引いただき、平成29年から令和3年までの5年間は第5代大田市短歌会会长としてご尽力いたしました。

『第19代石見銀山領代官井戸平左衛門正明公 いも代官頌徳碑533基全覽版』

井戸公碑の市町村別の分布

2023年1月31日現在



井戸平左衛門公の頌徳碑を訪ねて④

大田町石賀了

△倒れていた興福庵の新碑

当協会が、石見銀山基金の助成を受けて進めてきた井戸公碑の現地調査が完了し、総数は533基になった（グラフ参照）。令和2年度からの3年間で行つた照会調査と現地調査の結果、調査を始める前の493基から40基も増えた（市町村ごとの増減はグラフに表示）。

現地調査は3年度に松江市、益田市、浜田市を、今年度はそれ以外の市町村（県外を含む）を調査。最後に調査したのは江津市で、旧江津市の60基に苦戦した。

江津市教育委員会（以下「教委」と）と、各地域のコミュニティ交流センターなどのご協力で途中までは順調に進んだが、あと2基というところから進みにくくなつた。草が多くて冬場でないと行きにくい場所が多かつたこともある。

車が通る道沿いに碑があればいいのだが、車を止めながら山道を歩くところもある。車も4輪駆動でないと難しいので、車を借りたり、持つていて人に同



いうお寺にある新旧の2基。

最初の問題は、そのお寺が昭

和の時代に建物が崩れ落ちて、参道も分からなくなつていたこと。「山をかき分けてでも行きます」と言つていたら、跡市町の

地域コミュニティ交流センターのセンター長さんと地元の方が草刈りして別の近道をつけてくださつた。そしてやつと行つた寺の境内跡に、2基の高さの新碑は倒れた状態で見つかつた。

最後は興福庵の旧碑。これは参道のどこかにあるのだが、参道がもうないので見当がつかなかつた。建物跡から道らしきものを探し、行く手をさえぎるチックな発見だつた。

まず金田町大野は現在無人になつた地域で、4駆の軽トラックで林道を途中まで上がりつて、後は徒步で進む。1回目は往復2キロ歩いたが結局見つけられず、2回目は「わかると思う」といふ方と教委の職員さんと5人で上がつたが、どうやら違う場所を探していったようで見つからなかつた。私たちはあきらめて帰つたところ、何と職員さんが再挑戦してくれて、そして「発見！」

車を止めてから約700m先の林道沿いだつた。もう2基は跡市町の興福庵とめぐださい。

で、ご期待の上、ぜひお買い求

めください。

別の稿でご案内もしているので、ご期待の上、ぜひお買い求