

資料提供
取材依頼

情報提供日	令和6年2月7日
問い合わせ先	大田市文化協会（事務局 篠原、池田）
	Tel (0854) 82-6630

藤原規生さんのワークショップ

1. 事業名	令和4年度 大田市委託事業 藤原規生さんのワークショップ みんなで楽しく歌って……うまくなる in おおだ
2. 目的	芸術文化活動の支援と活動ネットワークの構築により、創造の輪を広げる 【アーティスト等とのネットワークの構築と情報共有】
3. 開催日時	令和6年2月25日（日）13:30～（2時間程度）
4. 開催場所	大田市民センター 4階
6. 主催	大田市文化協会
7. 定員・申込	入場無料 定員50名 要事前申込 大田市文化協会（0854）82-6630
8. 行事の内容	<p>合唱指導の第一線でご活躍されている藤原規生（ふじはらのりお）さんのご指導の下、「みんなで楽しく歌って……うまくなる in おおだ」と題するワークショップを開催します。</p> <p>藤原規生さんは、大田市出身。2023年第90回NHK全国学校音楽コンクール小学校課題曲の初演指揮者を務めるなど合唱指導の第一人者です。今回のワークショップは、藤原さんに直接指導をいただく貴重な機会であり、歌や音楽に関心のある市民にとって期待の高いイベントとなります。藤原規生さんのご活躍詳細については、添付していますチラシ裏面のプロフィールをご覧ください。</p> <p>歌が上手になりたい、藤原さんの指導を受けたい、そんな思いで参加いただいた市民のみなさんと、楽しく歌って学ぶワークショップです。</p>
9. その他	

藤原規生さんのワークショップ

みんなで楽しく歌って

……うまくなる!?! in おおだ

—— 参加者募集 ——

合唱指導の第一線でご活躍されている藤原規生さん（大田市大田町出身）のご指導の下、みんなで楽しく歌うワークショップを開催します。

歌好きのみなさん、そして「音程が上手くとれない」、「高い声（低い声）が出ない」、「声量が足りない」、「緊張してしまう」……そんなお悩みを克服したいあなたの参加をお待ちします。

藤原さんのふるさと大田市への熱い思いもお聞かせいただきます。

◆日時 令和6年2月25日（日）13：30～15：30

受付 13：00から。開始5分前までに受け付けを済ませてください。

◆会場 大田市民センター4階

◆定員 50名（事前申し込みが必要です）

◆参加費 無料 ただしテキスト代として200円を当日徴収します。

◆申込期間 令和6年1月22日（月）～2月16日（金）

2月16日の受付は17:00まで

応募者多数の場合は、募集期間の繰り上げ、抽選等による参加者数の調整をさせていただく場合があります。

◆申込方法 裏面の申込用紙にご記入いただき（または任意の様式に申込用紙の必要項目をみれなく記載いただいて）次項の申込先に、持参、郵送、FAX、メールにてお申込みください。

FAX、メールの場合は、着信確認のため送信後お電話ください。

◆申込先・お問合せ 大田市文化協会 事務局

〒694-0064

大田市大田町大田イ128 大田市民センター1階

電話 0854(82)6630

Fax 0854(82)9952

Mail ohda-bunka@ginzan-tv.ne.jp

藤原 規生 Norio Fujihara

島根県大田市出身。

小学1年生より楫野強介氏のもとでピアノを、小学6年生より永井順氏・正子氏のもとで声楽を始める。大田小学校4年生より、大田一中、大田高校を通して9年間、合唱部に在籍し、現在の自身の音楽活動の大きな礎を、大田市の素晴らしい環境のもと培ってきた。

国立音楽大学声楽学科卒業。声楽をこれまで永井順、正子、森山俊雄、須賀靖和、桑原啓郎、山田純彦、アンドレア・モナコ、バルバラ・フリットリの各氏に師事。指揮を山田純彦氏に師事。合唱音楽を松下耕氏のもとで研鑽を積む。

声楽家として〈カルメン〉〈魔笛〉〈ジャンニ・スキッキ〉〈フィガロの結婚〉〈リゴレット〉など多数のオペラに出演。

また、〈椿姫〉〈ラ・ボエーム〉〈蝶々夫人〉〈カルメン〉〈道化師〉〈トスカ〉〈トゥーランドット〉等のオペラ、ベートーヴェン〈第九〉ヘンデル〈メサイア〉、オルフ〈カルミナ ブラーナ〉ヴェルディ・モーツァルト・フォーレ〈レクイエム〉マーラー〈復活〉〈千人の交響曲〉等での合唱指揮者として活躍。その中でも2008年には天皇陛下（当時、皇太子殿下）がヴィオラでご出演なされた俊友会管弦楽団〈第九〉、ローマ、ヴァチカンで開催されたヴァチカン国際音楽祭 2017、2018、2019にて西本智実 指揮・イルミナート管弦楽団&合唱団の合唱指揮を務め、2019年同音楽祭では、サン・ピエトロ大聖堂での《ローマ法王代理ミサ》でグレゴリオ聖歌「オラショ」の指揮を務め好評を博した。2022年10月にはオーチャードホールで行われたヴェルディ「レクイエム」公演でも、グレゴリオ聖歌より「O Gloriosa Domina」の指揮を務め、2023年、第90回NHK全国学校音楽コンクール小学校課題曲の初演指揮者を務めるなど、目覚ましい活躍をしている。

2015年には大田市・浜田市でオペレッタ「こうもり」公演の指揮者として公演を成功に導いた。以来、オペラ「泣いた赤鬼」、オペラ「アメールと夜の訪問者」オペレッタ「ブレーメンの音楽隊」等でオペラ公演の指揮者を務めている。声楽家として自らが主宰するキアーヴェ di ヴィオリーノとしてのコンサート活動も2021年2月、9月、2022年3月とリサイタルを開催し、コロナ禍においてもその充実した活動の広さは多岐に亘る。

現在、洗足こども短期大学、国立音楽大学ならびに同音楽大学附属高等学校にて非常勤講師、JCDA 日本合唱指揮者協会副理事長、一般財団法人オペラアーツ振興財団事務局長。全国各地の合唱祭講評者、講習会講師、合唱コンクール審査員を務めている



撮影：中村年幸

みんなで楽しく歌って・・・うまくなる!? in おおだ (令和6年2月25日(日))

参加申込用紙 (締切 2月16日(金))

参加者氏名	住所 町名まで	
電話	その他の連絡先 (任意)	FAX : Mail :
高校生以下の申込者は、保護者氏名・連絡先を記入ください	高校生・中学生 小学生	保護者氏名 連絡先(電話)

ご記入いただいた個人情報は、本ワークショップに関する連絡のみに使用します。

注：応募者が多数の場合は、募集期間の繰り上げ、抽選等による参加者数の調整をさせていただきます。

